



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS IL TAPPETO DI IQBAL”



“NASO ROSSO IN TERRITORIO OSTILE”

WORKSHOP TEATRO CIVILE COME LUOGO DI RICODIFICAZIONE DELLA STRADA  
NASO ROSSO COME MEZZO DI LIBERAZIONE DALL' OPPRESSIONE

*“bambini, questo naso rosso è la maschera più piccola del mondo, con questa ti mascheri ma nello stesso tempo ti smascheri dal costume che ti fanno indossare tutti i giorni. Con questa maschera puoi dire tutto quello che vuoi e così mascherandoti ti smascheri” G.Savino*



Il workshop condotto da Giovanni Savino vuole offrire altre chiavi di lettura di processi educativi innovativi che fanno del teatro e della pedagogia uno dei tanti strumenti e luoghi dove è possibile prendere in carica bambini e giovani definiti a rischio ma ripetibili in qualsiasi altro contesto. Il punto di partenza è l'ascolto, l'attenzione, il guardarsi per usare i propri difetti come unicità e quindi elementi preziosi. Il rovesciamento del "qui ed ora" può generare nuove ripartenze, defibrillare la vita che è un luogo meraviglioso quando è resiliente.

Il workshop partirà da esperienze reali con la partecipazione e la conduzione negli step del laboratorio proprio da i giovani del "tappeto di iqbal" come Marco, Ciro, Michelangelo, Antonio, testimoni di una pratica evidentemente efficace e riconosciuta a livello sia nazionale che internazionale e le azioni di teatroterapia della Dott.ssa Monica Paolillo.

Il workshop si svolgerà al raggiungimento minimo di 20 persone per un massimo di 40 persone della durata di 25 ore suddivise in 10 ore teoriche, 10 ore pratiche e 5 ore direttamente in strada o nei luoghi dove è possibile lavorare con utenti.



Accompagnati da Resilienza e Creatività si affronteranno temi precisi quali IL CONFLITTO, IL GRUPPO, IL SINGOLO, LA TIMIDEZZA, LA PAURA, LA MORTE, IL SILENZIO, DIFETTO FISICO COME PREZIOSO, BRUTTO, BELLO, IL LEADER VIOLENTO, RESILIENZA, MASCHIO E FEMMINA, attraverso azioni di



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

## IL TAPPETO DI IQBAL

training teatrale tenuti dalla Dottoressa Monica Paolillo teatroterapeuta, Assistente Sociale e Counselor , Yoga della Risata, il Corpo e il mimo, improvvisazione teatrale, giocoleria, trampolieria.



GIOVANNI SAVINO: Artista Sociale da 14 anni ha iniziato con un piccolo gruppo di minori a rischio con vari musical e spettacoli inediti attraverso l' utilizzo della fiaba come denuncia. Il primo spettacolo è stato premiato dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi tanto da ricevere un contributo che ha permesso agli stessi bambini di affrontare il primo viaggio della loro vita a GARDALAND. Da allora molteplici esperienze sia con bambini della Napoli bene delle scuole elementari e medie del SUOR ORSOLA BENINCASA come insegnante di teatro che in quartieri difficili come Barra, Quartieri Spagnoli, Scampia, campi rom, la provincia di Napoli come Castellammare di Stabia e spettacoli di teatro denuncia e di circo con cui ha partecipato a Festival nazionali e internazionale come Il Circo Mondo Siena creando la compagnia di giovani artisti e attori di strada della "Stultifera Navis" di Barra e altrove. Attualmente è il Presidente della Cooperativa Sociale Onlus "Il tappeto di Iqbal" , Coordinatore ed educatore progetti di strada, Direttore, Regista e Autore per la Compagnia teatrale "Stultifera Navis" e "G.T.A. Giovane teatro



Animato” e Ideatore e Responsabile del Circo Sociale di Barra “INLUBAL” con il nome da clòun “BRANKO”. Collabora con Save The Children, Libera, Garante Diritti Infanzia e Adolescenza, Commissione Europea (Premiato come miglior progetto di Cittadinanza Critica Italiana 2011-2013 a Bruxelles il 25 Maggio 2013) e contattato da grandi organizzazioni in ultimo O.N.U. dipartimento Giustizia e Camera Penale Minorile Associazione Nazionale con la stretta collaborazione del Presidente Dott. Aldo Cimmino. Attualmente fa parte della mappatura mondiale del progetto “Cirque du Mondo” del “Cirque du Soleil” .



“Non perché tutti siano artisti ma perché nessuno sia schiavo”